

Ο Ιωάννης Τούσιος είναι γεννημένος στις 12 Ιουνίου του 1998, κατάγεται από τη Νάουσα Ημαθίας, την Χιο και την Μυτιλήνη. Είναι απόφοιτος του Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης του Εθνικού Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών, ενώ σήμερα φοιτά ως μεταπτυχιακός φοιτητής στο τμήμα Κοινωνικής Θεολογίας του Εθνικού Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών με ειδίκευση στην θρησκευολογία και συγκεκριμένα στην βιοηθική των θρησκειών.

Σε ηλικία περίπου 10 ετών ξεκινά τη φοίτηση του στο Δημοτικό Ωδείο Ωρωπού, στο τμήμα της κλασικής κιθάρας με δάσκαλο τον Σταύρο Ντουλαβέρη. Ολοκληρώνει τις σπουδές του σε αρμονία, οργανολογία, μορφολογία της μουσικής και φτάνει μέχρι την ανωτέρα στο όργανο που σπούδαζε. Λόγω της ενασχόλησής του με τον παραδοσιακό χορό αποφασίζει σε ηλικία 17 ετών να ασχοληθεί με το στεριανό λαούτο. Αρχίζει τη φοίτηση του στο παράρτημα της βυζαντινής σχολής της Ιεράς Αρχιεπισκοπής Αθηνών στο Κέντρο Εκκλησιαστικής Διακονίας Οиноφύτων με δάσκαλό τον Γιώργο Χαλδούπη. Έχει πάρει μέρος σαν μουσικός σε πληθώρα παραστάσεων, γλεντιών και συναυλιών, ενώ έχει συνεργαστεί με διάφορους διακεκριμένους καλλιτέχνες στον χώρο της παραδοσιακής μουσικής όπως ο Παναγιώτης Λάλεζας, ο Ηλίας Γάκος, ο Παναγιώτης Σδούκος, κ.α.. Είναι επίσης ιδρυτικό μέλος του Παραδοσιακού Μουσικού Συγκροτήματος «Το Ασκέρι», το οποίο ασχολείται ενεργά με την καταγραφή και την διάδοση της παραδοσιακής μουσικής. Έχει συμμετάσχει σε συναυλίες στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών ως μέλος της ορχήστρας «100 κιθάρες» του Ευάγγελου Μπουντούνη και στο Ηρώδειο σε παράσταση του Νίκου Κυπουργού ως μέλος της Φιλαρμονικής Ορχήστρας του Δημοτικού Ωδείου Ωρωπού. Συνεργάζεται επίσης με γνωστούς τραγουδιστές και οργανοπαίκτες με στόχο την διάδοση της πολιτιστικής παράδοσης της Ελλάδας μέσω της καταγραφής και ηχογραφήσεις γνωστών και αγνώστων μουσικών ιδιωμάτων. Εκτός από το λαούτο παίζει όλα τα παραδοσιακά έγχορδα εκτός από βιολί αλλά ως βασικά όργανα του έχει το λαούτο, την λάφτα, το ούτι και την κιθάρα. Το 2018 ιδρύει το στούντιο ηχογραφήσεων Cottage Studio στο Χαλκούτσι Αττικής και το 2021 την καλλιτεχνική ομάδα Cottage Productions. Παράλληλα εργάζεται ως χοροδιδάσκαλος σε πολιτιστικούς συλλόγους της ευρύτερης περιοχή της Αττικής. Είναι διδάσκαλος παραδοσιακών εγχόρδων στην Σχολή Βυζαντινής & Παραδοσιακής Μουσικής της Ιεράς Μητροπόλεως Κηφισίας, Αμαρουσίου, Ωρωπού & Μαραθώνος. Τα τελευταία χρόνια ασχολείται και με την συγγραφή παραστάσεων όπου εμπλέκουν την λαογραφία και την μυθοπλασία με στόχο την γνωριμία του κοινού με διάφορα λαογραφικά στοιχεία με ένα τρόπο εύπεπτο και ψυχαγωγικό. Παραστάσεις όπως «200 χρόνια ελευθερία, 200 χρόνια Ελλάδα», «Χαμένη μου πατρίδα... μια ιστορία αγάπης στην Μικρασιατική Καταστροφή», κ.α. έχουν παρουσιαστεί σε συνεργασία με διάφορους φορείς σε διάφορα μέρη της Ελλάδας.

Αναζητήστε τον στα εξής κοινωνικά δίκτυα:

YouTube: <https://bit.ly/3EdRYeo>

Facebook: <https://www.facebook.com/giannistous/>

Facebook Page: <https://www.facebook.com/GiannisTousias>

Instagram: <https://www.instagram.com/giannistous/>